

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 59

СОГЛАСОВАНА _____
заместитель директора по УВР
Гриценко М.С.
29.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ гимназии № 59
от 31.08.2023 № 263/4-о

Рабочая программа

для коррекционно-развивающих занятий
по литературному чтению

для 3 класса (ОВЗ вариант 5.2)
на 2023 - 2024 учебный год

учителей Крикуновой А.П., Степаненко М.В., Камалтдиновой К.А.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от 25.08.2023 года
Руководитель МО _____
Ломтева Е.Ю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- **Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2)**
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано Минюстом России 14 августа 2015 г.
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методическое обеспечение «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник]. — М.: Астрель, 2012.
- Учебного плана МБОУ гимназии № 59 на 2023-2024 учебный год. 1-4 классы.
- Авторской программы под редакцией Э. Э. Кац.

Данная рабочая программа по литературному чтению для 3 класса соответствует ФГОС и сохраняет особенности программы по литературному чтению для 3 класса, разработанной Э.Э.Кац.

Цели курса:

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи курса:

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.

Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Определен также перечень лабораторных работ и практических занятий.

Она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Цели:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи коррекционной работы с детьми слабослышащих и позднооглохших:

- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений; повышение культурного уровня детей; воспитание эстетического чувства; • развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.
- развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;
- формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- развитие совершенствование грамматического оформления речи.

Особые образовательные потребности:

- Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;
- Привычная обстановка в классе;
- Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами);
- Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению); • При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию);
- Увеличение времени на выполнение заданий
- Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения
- Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Содержание и построение курса « Литературное чтение» определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но, для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования.

Ребенок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями. Поэтому в программу по литературному чтению включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов, которые объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Поэтому в данной программе обращается внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию. Особое внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребенку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им.

Важной частью курса « Литературное чтение» является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. В учебниках третьего класса отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Основной формой организации курса «Литературное чтение» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-презентации, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки-путешествия, комбинированные уроки.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты и проверочные работы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения в 3 классе отводится:

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество учебных недель – 34.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Срок реализации программы 2023 – 2024 учебный год.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

могут быть сформированы:

- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»

Народные сказки

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо»; литовская сказка «Жаба - королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна - лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот - ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (13ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз

Шутки - прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Научно - популярные статьи

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами. Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Темы уроков	Количество часов
1.	Уж небо осенью дышало		1
		Знакомство с учебником. <i>К.Д. Ушинский «Наше отечество»</i>	1
2.		К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	1
3.		<i>Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина».</i>	1
4.		М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан – паук», «Недосмотренные грибы».	1
5.	Народные сказки	<i>Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки</i>	1
6.		«Семь Симеонов» (русская народная сказка)	1
7.	Поэтические страницы	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок)	1
8.		Ю. Мориц. «Песенка про сказку»	1

9.		«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	1
10.		Г. Сапгир. «Сны»	1
11.		К. Бальмонт «У чудищ». С. Островой «Сказки»	1
12.	О мужестве и о любви	В. Белов «Верный и Малька	1
13.		В. Белов «Малька провинилась»	1
14.		В. Белов «Ещё про Мальку»	1
15.		И.С. Тургенев «Воробей»	1
16.		Сказки Е. Шварца, В.Каверина	1
17.	Зимы ждала, ждала природа	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	1
18.	Авторские сказки	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
19.	Братья наши меньшие	А. П. Чехов «Белолобый»	1
20.	О совести и долге	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	1
21.	Весна пришла	«Жаворонушки...», (народные песни). «Берёзонька»	1
22.		<i>Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога»</i>	1
23.	И в шутку и всерьёз	Шутки — прибаутки Тест по теме "Работа с текстом"	1
24.		«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1
25.		<i>Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</i>	1
26.		М. Зощенко «Великие путешественники»	1
27.		<i>Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского</i>	1
28.		<i>Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского</i>	1

29.		Проверка навыка чтения. <i>Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова</i>	1
30.		Итоговая контрольная работа	1
31.		Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом».	1
32.		А. Усачёв «На чём держится Земля»	1
33.		А. Дорофеев «Укушенные».	1
34.		Наш конкурс	

ВИДЫ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИХ ПРЕДМЕТЫ

Виды учебно-познавательной деятельности	Предметы видов учебно-познавательной деятельности
Наблюдение	Внешние признаки, свойства объектов познания, получаемые без вмешательства в них
Работа с книгой	Систематизированная информация, изложенная в учебной, научной и научно-популярной литературе
Систематизация знаний	Существенные связи и отношения между отдельными элементами системы научных знаний

I - виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой;

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

II - виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Объяснение наблюдаемых явлений.

Анализ проблемных ситуаций.

III - виды деятельности с практической (опытной) основой:

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Проведение исследовательского эксперимента.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения, научно-популярных изданий для детей, детских периодических изданий;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов;
- таблицы «На острове Буяне. Фольклор», «Сказки народные и литературные», «Иван Андреевич Крылов», «Александр Сергеевич Пушкин», «Стихи русских поэтов о родной природе», «Лев Николаевич Толстой», «Стихи о Родине», «Читаем о братьях наших меньших», «Зарубежные сказочники», «Читаем о детях и для детей», «Книги о животных», «Писатели – детям», «По страницам любимых книг»

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- музыкальные слайд-шоу о природе, о писателях и поэтах;
- презентации по литературному чтению;
- энциклопедия Кирилла и Мефодия;
- электронное интерактивное приложение «Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы»

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- магнитная доска;
- принтер, ксерокс.

Учебно – методическая литература

1. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель, 2013.
2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2, № 3. — М., АСТ, Астрель, 2014.
3. Э. Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель, 2014.
4. Э.Э.Кац, Н.А.Миронова. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы.3 класс. — М., АСТ, Астрель, 2014.

Перечень основных поисковых систем сети Интернет

1. www.google.ru
2. www.rambler.ru
3. www.yandex.ru
4. www.nigma.ru

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -<http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования
<http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru>

4. Российский образовательный портал
<http://www.school.edu.ru>
 5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
<http://www.ndce.edu.ru>
 6. Школьный портал
<http://www.portalschool.ru>
 7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<http://www.ict.edu.ru>
 8. Российский портал открытого образования
<http://www.opennet.edu.ru>
 9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики
<http://www.math.ru>
 10. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября»
<http://www.math.1september.ru>
 11. Математика в школе – консультационный центр
<http://www.school.msu.ru>
 12. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»
<http://www.rus.1september.ru>
 13. Коллекция «Мировая художественная культура»
<http://www.art.september.ru>
 14. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала
<http://www.musik.edu.ru>
 15. Портал «Музеи России»
<http://www.museum.ru>
 16. Учительская газета
www.ug.ru
 17. Журнал «Начальная школа»
www.openworld/school
 18. Газета «1 сентября»
www.1september.ru
 19. ИнтерГУ.ru – Интернет-государство учителей
www.intergu.ru
 20. Сеть творческих учителей
www.it-n.ru
 21. Журнал «Наука и образование»
www.edu.rin.ru
 22. Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО
www.maro.newmail.ru
- Официальный сайт МО и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/default.asp>
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/>
Псковский образовательный портал <http://www.pskovedu.ru/>
ППТУ имени Кирова <http://www.psksu.ru/>

ППИИ <http://www.ppi.psc.ru/#0>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>

Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>

ФГОС <http://standart.edu.ru/>

[http:// hlanetaznaniy.astrel.ru/](http://hlanetaznaniy.astrel.ru/)

<http://www.nachalka.com/>

<http://ychilka.ucoz.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Темы уроков	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Отметка о дист. формате	Примечания
1.	Уж небо осенью дышало	Знакомство с учебником. <i>К.Д. Ушинский «Наше отечество»</i>	1				
2.		К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	1				
3.		<i>Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина».</i>	1				
4.	Народные сказки	М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан – паук», «Недосмотренные грибы».	1				
5.		<i>Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки</i>	1				
6.		«Семь Симеонов» (русская народная сказка)	1				
7.	Поэтические страницы	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок)	1				
8.		Ю. Мориц. «Песенка про сказку»	1				
9.		«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	1				

10.		Г. Сапгир. «Сны»	1				
11.		К. Бальмонт «У чудищ». С. Островой «Сказки»	1				
12.	О мужестве и о любви	В. Белов «Верный и Малька	1				
13.		В. Белов «Малька провинилась»	1				
14.		В. Белов «Ещё про Мальку»	1				
15.		И.С. Тургенев «Воробей»	1				
16.		Сказки Е. Шварца, В.Каверина	1				
17.	Зимы ждала, ждала природа	С. Есенин «Разгулялась выюга...»	1				
18.	Авторские сказки	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				
19.	Братья наши меньшие	А. П. Чехов «Белолобый»	1				
20.	О совести и долге	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	1				
21.	Весна пришла	«Жаворонушки...», (народные песни). «Берёзонька»	1				
22.		Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1				
23.	И в шутку и всерьёз	Шутки — прибаутки Тест по теме "Работа с текстом"	1				
24.		«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1				
25.		Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1				
26.		М. Зощенко «Великие путешественники»	1				
27.		Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				
28.		Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				
29.		Проверка навыка чтения. Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова	1				
30.		Итоговая контрольная работа	1				
31.		Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом».	1				
32.		А. Усачёв «На чём держится Земля»	1				
33.		А. Дорофеев «Укушенные».	1				
34.		Наш конкурс	1				

